



血彈

孫 俚 工 著

I234.6
1921

44784

血
彈



著 工 儗 孫

●
刊社光國州神海上

序

九一八之夜以後，日本人既把文明的假面完全揭開，獠牙露齒的凶態，完全呈現於世界。我很師激於義憤，既作續一個青年底夢一劇，以暴露日人底野心與陰謀，又作世界底污點一劇，以悲憫日本新青年思想的狼狽，今更作血彈一劇，以表揚我十九路軍將士抵抗強敵的勇敢。以人道主義爲立場，以公理正義爲依歸，這三劇的精神是一貫的。

宇宙間最不可以理喻的，莫若豺狼虎豹。然而豺狼虎豹，並不會爲了自己的利益，而傷害其同類。反之這種現象，却在於號稱爲萬物之靈的人類——有理性的動物——中發見。近代的歐洲大戰，同類相殘，積屍千萬，血流成渠，已經是極人世之悲慘了。何物日本不知有所警惕，反乘我去年水旱兵荒，災禍頻頻之際，強奪我東三省，又欲以迅雷不及掩耳

之鬼蜮技倆，傾全國精銳來攫取我上海，焚燒劫殺，無所不至，視公理爲土壤，等正義若草萊，爲所欲爲，橫行無忌，此種猛獸中不經見的行爲，而日本人竟優爲之，吁！人類墮落至此，夫復何言？

我十九路軍將士以孤軍崛起，與號稱世界強國之一的日本抵抗，奮戰月餘，屢戰屢勝，敵司令數易，膽顫心寒，此種精神，不但一洗中國向來對外怯懦的恥辱，而且挽救人類底墮落於千鈞一髮，爲世界全人類所持以爲生活保障的公理正義爭一綫的光明，其宜爲世界人類所崇拜，所敬仰爲何如！

我僂師這個作品恰能表現十九路軍這種精神。我在一氣讀完之後，覺得其中一字一句都是用了熱血熱淚和着墨汁寫成的，一字一句，都能給人以深沉的印象！與續一個青年底夢，世界底污點三劇聯綴起來，可作一部我中華民族被日本侵略的痛史讀，亦可作一部我中華民族底復興史讀；而在另一方面，可作一部暴日發狂的醜史讀，亦可作一部世界人類墮落的痛史讀。這很可見我僂師底用心之深了。

啊！
啊！

「安得斬魔寶劍在手鏗鏘，

爲人道一吐那光芒萬丈！」

佞師之志，豈可與一般享樂的文藝家同日而語！

「猛獸已被我十九路軍底血彈打退了！」

詩人底血彈，就是十九路軍將士底精神所寄託，同時亦是我佞師底精神所寄託啊！

一九三二年七月二十四日
楊袁謹序於首都大影壁

血 彈

第一幕

人物

詩人 其妻 及其他

地點

上海北四川路一書店樓上

時間

一九三二，一月廿八日，黃昏時節

詩人正伏在案上作文章，妻坐在火爐前沙發上看報。

妻 外面風聲甚緊，說不定日本要打起來了。

詩人 恐怕未必吧！不是市政府已完全屈服了嗎？對於日本所提出的四項要求……哈

哈！愛國團體都在取締之列呢！

妻 中國人真不爭氣到了家了。事事要聽外國人底指揮，自己半點能力都沒有……

這恥辱真不知要到什麼時候才能洗淨哩！

詩人 恐怕永遠也洗不淨吧！我看只有恥辱上再加上一層恥辱，繼續下去造成寶塔式的恥辱罷了。

妻 真正是我們中國一件不了的事。

詩人 不了的事，恐怕終是一個不了。

妻 我底天哪，那怎麼辦好呢？

詩人 把筆放下，怎麼辦好？那我們也不要這樣過於着急。我們知道：中國人向來都是一種不死不活的態度。對於國際間的事件，尤其是畏首畏尾，當斷不斷。追到外人得步進步的時候，自己才着了急，覺得非掙扎不可，於是才寫了幾句標語打着旗子，到街上去喊幾聲「打倒帝國主義」，但是也只限於叫喊幾聲，叫喊以外，一點也沒有旁的辦法。五分鐘熱度過去了以後，仍就是掩旗息鼓，大家一聲不響。怎樣辦好，你一個人着急有什麼用！
憤憤不平的表情

敲門的聲音

妻 是誰呀！

門外的聲音 是我呀！

妻 請進來吧！

客 哈哈！不得已的笑着你們還在做夢哩！哈哈！一個伏在書案上捏着自來水筆做詩，一個躺在沙發上看報，真恰意呵！

詩人 這個世界，你不恰意又有什麼用處？

客 不恰意又有什麼用處！當然也是同樣沒有用處！但是你要知道，日本人要打起來了。啊。他的步哨已布置到北四川路這一帶地方來了。已經是箭在弦上，張弓待發了。我的家小已逃到租界上去了。我特意來報告你一聲，你們同我趕快一路走罷。

詩人與其妻相互望着而笑

你們不要躊躇了。你們不要以為我來騙你們的。不過，如果你們現在還不走，

還等一刻，就來不及了！

妻 我們一同走罷。的確地，外面風聲緊得很。你聽聽，街上是何等地不安呵。

這時街上發出一種喧噪的聲音，同時又是一種步哨的哨聲，嗖地一聲，毛髮悚然。

詩人 ……

客 你們不走吧……我是再也不能等了。我一個人先走吧！再會！先生們！回頭就走

電燈光一閃，又熄了。室中光線昏暗。

妻 我們走吧！電燈都不着了呢！

詩人 你不要神經過敏，電燈息滅，不是平日常有的事麼？我終竟不相信，中國人敢於打

日本人。

妻 中國人不敢打日本人，這也許是真的事實。但是，你不打他，他要來打你，日本人要

來挑釁，你就沒有法子。

詩人 日本人來挑釁，是日本人底不是，是日本人底破壞和平，我們置之不理，就沒有事

了。

妻 萬一中國抵抗他，和他打起來呢？

詩人 你不要神經過敏。不會打的。你安心一點好了。

街上又是一片喧嚷聲過去

妻 至窗前俯視啊！街上電燈都熄滅了。昏暗得可怕。只是一片喧囂的人聲。

詩人 這有什麼奇怪，中國人素來就是這樣不守秩序愛噪雜的。你還不知道嗎？

妻 在我看來真是可怕得很。

敲門的聲音

妻 誰呀？

門外的聲音 是我！

妻 請進來！

學徒 張惶的樣子！先生不得了啦！日本人來了呀！還不走，街上已經不准行人通過了啦。

詩人 怎麼這樣張惶呢！張惶有什麼用處？你幫我安心一點好了。如果你怕的話，你就先

走，讓我們在這里看店子好了。

妻 我們還是趕快走吧！不然恐怕來不及了。情形嚴重得很！

學徒 怎樣？如果先生們不走的話，那我就只好先走了。一回頭就下樓去了

妻 慌張 我們還是趕快走罷！

詩人 點燃了洋蠟燭，不要忙，讓他們鬧，我們還是關着門來做一篇詩吧！

依舊坐着思索。妻忙着檢東西。樓下發出一種不安的聲音。詩人與妻傾耳靜聽，妻又至窗前望了一會。

妻 黑暗得可怕！街上全都黑暗了。只在朦朧中，隱約看見許多影子幢幢來往。哎呀！多

可怕呀！

詩人 你不要急吧！急煞也是無用的。

學徒抱頭哭着闖進來

學徒 不得了呀！先生，你看，我底頭，我的手膀，全都給打傷了呀……

妻 哎呀，可真不得了呀！

詩人 給誰打傷的呢？

學徒 你先生還不知道嗎？日本兵已經佈滿了北四川路，我們店子門口已經在挖戰壕

了。他們阻止我不許出去，不由分說，把我囚打了一頓……先生，怎麼是好呀！哭泣

妻 一面找布條爲學徒裹傷處，可真不得了呀！我們陷在這里，怎能脫這危險呢？想想已夠

心慌的了。

詩人 我看還是不要急吧！現在是黑夜裏，也許軍事有點緊張；等到明天早晨事情就會

平息的。移近火爐坐着，喂，把白炭多多地加添一點吧！火大大地弄旺一點吧！我們不

必睡覺，就圍着這爐子過一夜，聽聽這中日底戰爭交響樂。因爲這戰爭我是從來

沒有看見過的。

妻 想想已夠心慌的了。虧你還想聽，還想看！

隱約聽見了關北一帶的槍聲

妻 焦灼不安。這時學徒之傷處雖已裹好，但血流不止。哎呀！怎麼是好！我真心慌得欲發狂

了。

詩人 緊張的樣子，傾聽槍聲。真正打仗了呵！我不相信兩方會大打起來。

妻 你真是一個否認現實的詩人。那樣緊密的槍聲，還不算是大打……

轟然的大聲

妻嚇得投入詩人懷中

妻 可嚇煞我了！我的天哪！

學徒因為血流過多，擎不住，暈倒在地。

學徒 哎喲……

詩人 面色變了這個真是意料不到的事！我們底生命，只好付之於運命之神了！

妻 真嚇煞我了！我底天哪！

詩人 且不要慌張！裝出鎮靜的樣子，等我想想法子，看能逃避這危險麼？

槍聲由遠而近，夾着飛機聲、大砲聲與炸彈聲，及悲慘的哭聲喊聲。

妻伏在沙發上，詩人低着頭在室中越來趨去，不時發出緊張的嘆息。

詩人 且不要慌張！我必得想想法子……

忽然炸裂一聲，天地震動，火光四射。

妻 啊呀！天哪！與詩人相互抱着，在室中打旋轉。

詩人 真要命哩！

須臾只見窗外照着火光通紅

詩人 往窗口看望了一回呀！開北一帶燃燒起來了。真不得了！我們往那里去躲避呢？

妻 往那里去躲避？現在完全不是這個問題，却是怎樣離開這地方，怎樣離開這危險

地帶的問題。我想：我們是逃不出生命的了。剛才這個學徒去過，不是帶了不幸的

遭遇回來了麼……唉！真可憐，血還在流呢！

詩人 望着窗外紅光啊！到處都燃燒起來了！開北一帶的居民房子財產沒有救。不待說，

而且生命都靠不住。當着這黑暗的夜橫行世界的時候，你有什麼方法能脫離這個危險……

唉！我要咀咒日本人的橫暴了！既攫取我底東三省，又要來侵擾我上海，真是豺狼的心腔。——唉！真是餓不飽的猛虎。

你看：現在，火光正猛烈地燃燒着毫無防禦工作的街市，煙霧正朦朧地瀰漫着和平寂靜的天空。你看：那不是商務印書館嗎？那不是東方圖書館嗎？可恨慘淡經營的文化機關，一剎那竟爲毒彈烈火所毀了！

妻 啊呀！我怕呀！

詩人 到了現在，單是怕有什麼用處！

妻 但是怎能脫離這個危險呢？

詩人 這個，讓我慢慢地想法子……

妻 慢慢地……無情的槍彈，礮彈，炸彈，哪能讓你慢慢地想呢？

詩人 到了現在，也就不管牠了。即使死神張開了翅膀，向着我們飛翔而來，我們也只好

笑嘻嘻地投在牠懷裏！

妻 總之，我怕！我怕得發慌！

詩人 你坦然一點吧！你把感情壓住吧！我們做一首詩歌唱一下，激蕩我們底心胸，鼓動

我們的勇氣，怎樣？我底愛！不知怎地，我現在處在這個環境，想像那槍彈，礮彈，炸彈，所到處的悲慘，我底心竟如烈火燒着一般，礮彈，血，死，什麼都不畏懼了。我們到不如乘着這時候作一作詩，把烈火一般的心情發洩一發洩。你爲我彈着鋼琴，譜出一個熱情的調子好嗎？

妻 被詩人拉至琴邊坐着當然是好的。只恐怕這時心緒紛亂，音調不諧呢！好！你把詞先

寫出來看吧！

詩人

坐在案旁，略一沉吟，提筆就寫。

妻

.....

這樣你看可以作譜麼？把稿子遞給妻

看着稿子可以試譜一下吧！含唱

凶頑的惡魔呀，在這世界橫行！

無情的槍彈呀，在我疆域飛奔！

東方的毒氣呀，在這天空漫漶！

男兒的熱血呀，在我胸中沸騰！

我歌我舞，狂歌當哭！

我舞我歌，狂哭當歌！

安得斬魔寶劍在手鏗鏘，

爲人道一吐那光芒萬丈！

鼓門聲急

誰呀？驚惶地離開鋼琴

門外沒有回答，破門而入的是一個日本兵。

妻

妻

我的天哪！躲藏無處

詩人

你這倭奴，你要幹什麼？

日兵不懂，只是翻箱倒篋地尋找了些貴重物品，裝在衣袋裏悄悄下樓去了。

妻

投在詩人懷裏而無人色！天哪！嚇煞我了！我的天，你快救我！我們底錢，我們底貴重物品，眼看着爲日本人所掠奪而去了！哭

詩人

到這地步，——國家受他人底欺侮到了這地步，個人底生命，當犧牲時只有慷慨地犧牲了牠，區區的錢物，有什麼要緊呢？這真是用不着這樣悲哭的……我們現在要緊的，是怎樣救出我們底生命！——不是怎樣救出我們的國家！是怎樣從惡

魔似的倚靠着強權以侵略我國的土地，殺戮我國底人民的橫蠻的倭奴手中把我們底國家救出來！換句話說，就是怎樣能想出一個抵抗倭奴的方法……天哪！我底身體，我底手，我底足，我底心，完全軟弱得什麼似地……唉！我要暈倒了……

詩人 你要振作你底精神！因為：現在是時候到了！是迸灑我們底熱血的時候到了！我們

若不想一個抵抗的法子，我們將要了無所事地被倭奴殺死在這間房子裏。

妻 可憐的學徒，恐怕不得救了！流血過多……

詩人 走近窗徒身邊撫摩良久，唉，真地，已經是氣息奄奄了。可憐得很，他竟成了倭奴侵略中

的犧牲者！我們爲他作一個歌悼慰他底英靈吧！

妻 好吧！仍是你作歌，我調譜……

詩人 把筆沉吟

.....

妻

把種子遞給妻 試譜一下吧。

彈琴。……詩人合唱。

黑夜的風正吹着神州，慘悽！

黑夜的雲正蔽着大地，迷離！

野獸正佈滿着繁榮的街市，猙獰！

死神正憑陵着一個不幸者，恣睢！

似這樣的惡魔橫行的世界，

怎不令人髮指，皆裂，悲憤，歔歔！

我以清潔的淚珠作馨香，

我以沸騰的鐵血作酒醴。

妻

我底天哪救命哪！
掙扎

一日兵突進，看見詩人的妻正在彈琴，走上抱着她只是吻個不住，却不曾看見詩人在旁站着。

詩人乘着日兵不備，偷偷地把他腰間的手槍拔出，朝看日兵開了兩槍，日兵倒地，同時詩人底妻因誤傷猝倒。

詩人

驚慌，抱住他底妻。啊呀！我底愛是怎麼一回事？你竟也被打傷了麼？

妻

停了半響，慢聲說。倭奴打殺了嗎？

詩人

觀察日兵已打殺了，將要斷氣了！

妻

哈……哈！

詩人

我底寶貝，你覺得痛楚沒有？

妻

苦痛的笑聲……

詩人

你底傷利害嗎？爲了急於打殺倭奴，竟忘却了你在她前面，竟把你也打傷了，怎麼

是好！

妻 ……不要緊！……只要倭奴沒走脫……

詩人 倭奴真打殺了，只一絲絲的氣息了！

妻 ……那我也可以安心死去了……

詩人 哭怎麼是好！我底愛，你竟至死在我手中麼？！……我底愛呀！

妻 ……不要哭！……我底至愛！……我死在你底懷中，……是天地間的至美，我死了

……你可以一心一意去殺敵人……迸灑你底熱血……急變哎喲……說不出話

來了。只悲哀的眼淚，映着洋蠟燭，發出最後的光輝。

詩人 啊呀！我底愛……昏倒，……室內暫時沒有動靜，形景悽然。……外面槍聲由遠而近，殺聲，

哭聲，喊聲，翻天湧地，一個猛烈的炸彈爆炸的聲音，幾乎天震地裂，室中的玻璃都震碎了。詩人驚醒。

我底愛，你竟死在我手中！我底心破碎了！我後悔也來不及了！舉手槍，你，指

槍說 這人類之敵，你，橫行世界不知要殘害了世界中多少的生命？你，今竟殘殺了我底唯一的愛侶！你是我底敵人！你是人類底敵人！我要燬滅了你！我要丟棄了你！舉槍欲丟……呀！但是，這，究竟是我的戰利品呀……我怎能丟掉他呢……而且……抵抗敵人，必得要利用牠呵！把槍放下，牠真是天賜給我的殺敵的工具呀！我怎能丟掉牠呢！

哈哈！苦笑！倭奴！你這橫行世界惡魔似的倭奴！既侵奪了我東三省，今日又要來擾亂我上海，你以為你一手可以遮盡世界的耳目麼？你以為我中華民國底人們，都是懦弱無能，你可任意欺侮的麼？你聽吧！四千年的睡獅已在怒吼！

槍聲自遠而近。旋轉見日軍後退的號聲。街市漸漸沉寂。遠遠一隊中國軍，唱着進行曲而來，歡聲隱約可以聽見。詩人傾聽。

.....

壯烈，是我們底氣魄！
勇敢，是我們底心胆！
進進進！進進進！

陣壘，是我們底樂園！
沙場，是我們底故鄉！
進進進！進進進！

用我們底氣魄扞衛國家！
用我們底心膽抗拒強暴！
進進進！進進進！

好男兒，不怕死，爲國家，爭生存！
好男兒，不怕死，爲國家，爭光榮！
進進進！進進進！

一聲呼哨，大隊追湧而來。

軍隊底口號 十九路軍萬歲！

中華民國萬歲！

詩人

狂喜而舞哈哈！也有今日！眼見着我陷在野獸之羣當中逃脫不出了！虧我十九路軍殺敵勇敢，把日軍驅逐了去！哈哈！握着手槍我拿着這個戰利品，我可以去投入十九路軍幫助他們抗拒那凶橫的倭奴了！這豈不是我一件最痛快的事！看看他底妻和學徒底屍體悲傷唉……可是……

樓梯上聲音甚急，一個中國軍官帶着四個兵士上了樓。

軍官 團長底服裝。槍指着詩人。敵人敵人！

詩人 慌張 我不是敵人呀！我不是敵人呀！

軍官 你是誰呢？是漢奸嗎？趕快說呀！我要開槍了呀！

詩人 我是A呀！

軍官 哈！你是A君嗎？以手電特別照看哈！你怎麼在這里？你還認識我嗎？

詩人 熟視軍官哦，你是B君嗎？

軍官 對！你怎麼還在這里，沒有逃走呢？你要知道：這裏正是危險地帶……啊！這地上

躺着的，人是怎的……啊！看見日兵死屍怎麼有一個倭兵死屍呢……

詩人 是我打殺的。用了這戰利品！舉手槍示軍官！唉！B君，不幸得很！躺在那一邊的是這書

店裏的學徒。他想要逃出這店子，却被倭兵打傷了，又走了回來，傷重得很，血流過多，現在已經死去，成了個無辜的犧牲者了……唉！這倭奴指着日兵屍體，這凶暴的倭奴，他一走進來，竟對着我底妻做出種種無理的舉動。多麼可恨呀……我乘着

他底不備，把他底手槍抽出，隨手就打了他兩槍。萬惡的凶頑的倭奴可算是給我打殺了！唉，不幸得很！我底妻正坐在這鋼琴前面，她正在彈一個我所作的弔慰這學徒的挽歌，她竟被誤傷了！爲了打殺一個仇敵，不料竟誤傷了我底所愛！B君，帶哭聲，這是我滅世不忘的遺恨呀！伏在妻身上哭泣。

軍官 …… 那末，現在你將怎樣呢？

費人 …… 抬起頭來，現在將怎樣？你想現在還有別的路可走嗎？除了拿着這個戰利品，拿着手槍拿着我這個初次抵抗倭奴所得的戰利品，去抵抗那凶惡的猛獸一般的倭奴，還有別的路可走嗎？B君，你不是在十九路軍當團長嗎？

軍官 是的！

詩人 現在，剛才把倭軍趕跑的就是你們底軍隊嗎？

軍官 是的！

詩人 難怪哩！我剛才聽見你們唱的進行曲，喊的口號，我幾乎歡喜得要發狂了。B君！我

現在下了決心了，我要拿着這個戰利品去抵抗倭奴。我希望你介紹我加入你們底隊伍共同奮鬥！

軍官 這是我們很歡迎的！那末我們就走吧！這裏不可久留……

詩人 好吧！解日兵身上的子彈，但是這些子彈我們還是要取下來的。

軍官 當然！這是你初次的勝利品！命令兵士你們快點幫着他解下來吧！兵士蹲在地面，從

日兵屍體上把子彈解下來，遞給詩人。

詩人 以西裝作軍服，背上手槍，把子彈圍在腰間。……B君！這可是投筆從戎的樣子麼？

軍官 好極了！

街上暗子聲

詩人 替軍官走到樓門口，又回頭來撫摩着學徒的屍體。唉！我把倭奴趕出了上海，再來收你底骸骨吧！又到他的妻旁，撫摩着妻底屍骸。唉！我至愛的，你竟死在我手中，我是怎樣的傷心呵！我底愛，我將怎樣安慰你於九泉之下呢！……我底愛，我現在已決心加入

了十九路軍抵抗我們底仇敵倭奴，迸灑我底熱血了！我所以安慰你的，我所以懺悔自己的，只有這點點滴滴的淚，點點滴滴的血呀！

持着手槍下

第二幕

人物 軍官與詩人

地點 江灣一戰壕裏

時間 三月四日頃

軍官抽了一枝烟，詩人把槍描準，對着敵人。

軍官 這幾天敵人已受了重創，不會再來橫蠻了吧！A君，你辛苦了，這幾天連飯都沒有吃飽。

詩人 這算什麼呢！在我們底責任沒有完功以前，幾天不吃飯並不算一回事。

軍官 可是也夠苦了！在你……

詩人 在我嗎？你以為我是一個無能的弱者麼？

軍官 雖然不這樣想，但是，你終究是一個詩人，一個斯文人，比起我們來，體格，力氣，都要差得多呢。

詩人 但是我底熱血並不亞於你們……

軍官 所以，我很佩服你……

D團長帶着一隊兵士上，他是來巡行戰壕的。打着中華民國陸軍第十九路軍第六十師第二旅第一團的旗幟。

D團長 怎樣？

軍官 現在前線還算平靜。倭寇這幾天已經受了巨創，抱頭鼠竄地逃回去了。——打得真痛快！來一個殺一個，不管他底飛機炸彈怎樣猛烈，我們只是不理，一等到敵人走近前來的時候，我們一聲號令，從戰壕中躍出，向前一衝，倭寇只是鷄飛魚散似地往後崩潰。敵人走遠了，我們並不窮追，依舊回到戰壕裏準備我們底工作。

喂，D團長，我介紹你一位有名的詩人A君，指着詩人他雖是一位詩人，但幫助我們作戰的力量不小呢！你看他身上掛着那枝手槍，就是他親自從一個活生生的敵人手中奪得來的。這是他抵抗倭奴第一次所得的戰利品。你看他勇敢不勇敢！

D團長 真是厲害呀！

軍官 向着詩人喂，A君，我介紹你，我們底一位同志。開北巷戰最有名的勇將D團長。

詩人 走近前來握手 阿，D團長！久仰得很！

軍官 D團長曾經以極少數的士兵抵抗敵人一大隊，而且得到最大的勝利。他曾經炸破倭軍坦克車一輛，奪獲鐵甲車五輛，槍礮子彈更其無算，而且殺戮倭軍官佐，上尉二人，中尉五人，士兵俘虜五百餘人……

詩人 我真佩服呀！

軍官 開北一戰，真是我輩底生死關頭。當時敵人底飛機哪，大礮哪，坦克車哪，如疾風振

蕩，排山倒海而來，如果不是我軍衆志成城的話，如果不是我D團長出奇克敵的話，關北一帶，早已淪爲異族了。

D團長 那一次我們已把敵逐出北四川路，趕到蘇州河南岸去了！

詩人 就是最初的那一夜麼？

D團長 是的！

詩人 我這枝新式手槍就是那一次奪獲的呀！這是我有生以來一件最痛快的事，但是同時也就是我有生以來一件最可傷心的事呀！噫

D團長 ……怎樣……

軍官 D團長，你知道麼？A君在奪獲了這枝手槍打殺了那個敵人的時候，同時他底愛妻也受了創傷而犧牲了生命，所以說是他有生以來一件最可傷心的事呀！

D團長 這真是一件最可傷心的事！但是因了我們底仇敵，忘記了我們底愛妻，這也正是大丈夫的態度，我勸A君不必再悲傷了。你要努力殺敵，才能夠安慰你底已經

犧牲了的愛妻呢！這一點，望你要明白……

前面有警告的步哨聲

D團長 倭寇又來送死了！趕緊預備……帶着兵士退場

遠遠的排槍聲，機關槍聲，飛機聲，坦克車聲，瀰漫着空中，大地變色。

詩人 對軍官 朋友！這一回我們應該衝向前去了。不怕倭奴底槍礮怎樣利害！

軍官 好罷，我也這樣想。但是要有機會……

詩人 機會嗎，我想已經到了。因為倭寇自己來送死了，我們不要讓他們又都活着跑了回去。

軍官 當然！

一個礮彈，落在附近，但是沒有炸裂，大家笑了。

兵士甲 走向軍官官長，我們忍耐不住了，倭寇底槍礮響得這樣熱鬧，我們也要放幾槍才行了。

軍官 好肥，但是，不要慌，你要知道我們底槍彈比珍珠還要珍貴，我們務必要瞄準，使我們底子彈不致虛耗，最好一粒子彈能中一隻野獸……你去罷，你暫且去等着罷。

兵士甲退入戰壕。戰壕人頭攢動，表示憤怒的樣子。

遠遠聽見敵人叫喊的聲音了

兵士乙 走向軍官官長，怎樣？時候到了，我們可以衝出戰壕了罷！

軍官 用望遠鏡眺望，等着罷，安必等着罷！猛獸正在狂呼着，正在張牙舞爪地狂呼着呢。我們須等牠這一陣狂呼過去以後，聲力俱盡的時候，我們才能衝向前去給牠一個利害，殺牠一個片甲不留……你們要知道，我們中華民國是文化燦爛的光榮的民族，決不學野獸似的倭寇一樣的狂悖。如果真地他們悍然地投到了我們底防綫，我們忍無可忍的時候，也只好與他們周旋了。你去罷，你暫且去等着罷！

兵士乙退入壕溝。戰壕人頭攢動，躍躍欲試的樣子。

詩人 朋友，我真地忍耐不住了。你摸我底手罷，血液已在沸騰了！你摸我底胸罷，心臟已

在跳躍了。我恨不得拿着這戰利品去與他們拚一個死活……你聽吧，敵人底聲聲已近了……

軍官 好罷，我就要下令了！

詩人 要下令了！好！大聲呼 中華民國萬歲！十九路軍萬歲！

兵士在戰壕中相呼應。雄壯的歌聲起了。

同胞醒來喇！

我中華民族之魂醒來喇！
猛獸已衝毀了我底牆圍，
強盜已闖進了我底藩籬，
大家裝滿槍彈揮着寶刀，
向前殺個痛快淋漓！

同胞興起！

我中華民族底健兒興起！

準備身手捍衛風雨飄搖的家國！

拼將血肉抗拒當前跳梁的醜寇！

用公理去填平那富士山之高峯，

用正義去籠罩那江戶川之廣原！

同胞前進！

我四萬萬同胞同心協力前進！

何處是我們底故鄉——戰壕，

何處是我們底墳墓——沙場！

進進進！
進進進！

努力殺賊！滅此朝食！

一聲衝鋒的喇叭，詩人軍官兵士們大聲喊叫着衝上前去了。

.....

槍聲漸漸稀少，只戰場上隱隱地有「中華！民國萬歲！」的呼喊聲顫顫傳來。

.....

後方開來一大隊兵士殺上前去了。戰場由一隊學生軍佈防着，內有女學生數人。

女生甲 向女生乙 倭寇已被我軍擊退了！

女生乙 真地哩！連叫喊的聲音都聽不大清楚了，槍聲也覺得遙遠……

女生甲 向隊長 隊長，我們可以殺上前去麼？

隊長 現在我軍情形好得很，用不着你們前去！你們在這戰壕中努力工作好了！

女生乙 我恨不得向前去幫着兄弟們殺個痛快。

女生丙 隊長，怎樣？允許我們衝上前去吧！

一班長領着一小隊兵士驅了二輛鐵甲車回來

班長 向隊長 隊長，這里有兩件戰利品——二輛鐵甲車，怎樣處置？……

隊長 運送到後方去！

班長 好的！對兵士運送到後方去罷！

班長和兵士吶喊著，退場。

女生甲 隊長，現在可讓我們向前去了麼？

隊長 我軍前綫的形勢很好呢！

女生乙 形勢好得很，也應該去啊！不能讓前綫的兄弟們獨苦！

隊長 你們沉着一點罷！要你們向前工作的時候，還有哩！橫蠻而狡猾的敵人，這一次雖然驅逐去了，下一次還要來的。包管你們有殺敵的機會的。

女生們 齊聲 哎呀，悶煞了我們呀！

一隊兵士底歌聲

樂呀！樂呀！

我們已狩得野獸歸來呀！

樂呀！樂呀！

我們已贏得勝利歸來呀！

我中華民族底獨立之旗，

已開始在世界上飄展呀！

一隊兵士擁着一隊俘虜上，後面更有一隊人扛着敵人投降時繳納的槍械。

學生們鼓掌歡呼「中華民國萬歲」三聲

領導俘虜的長官，給隊長耳語，俘虜都跪在地下哀求，隊長旋即護送着俘虜退場。

收隊的號聲……

許多兵士先後歸到戰壕上。有受傷的，有獲得戰利品的，非常雜遝。

軍官伴着救護士抬着受傷的詩人歸來

詩人 我就停在此地好了！

軍官 此地？這是戰壕呀！

詩人 我知道，這是戰壕呀！

軍官 可是，戰壕裏沒有醫生，不能醫治傷口，還是抬到後方病院去比較穩當呀！

詩人 不必進後方醫院！我底傷口並不怎樣厲害！而且，你們要知道，敵人狡猾得很，現在雖然驅逐去了，說不定馬上就要來的，我必得又要去殺賊呀！

女生甲注意詩人

軍官 但是傷口不止一處呢！A，你底手膀，你底腿，你底腹部都血漬殷殷地流着呢。

詩人 流這一點點的血算什麼呢？我全身所有的血，都是預備來流的……

軍官 這誠然不錯，但是，現在保重身體，將來為國人流血的日子還多着呢！

詩人 為國家嗎？現在正是時候了。有熱血預備來流的人們，要趁着這時候來流才算是
有價值。——為抵抗強權而流血，為挽救國家而流血，為維持世界永久和平而流

血……這樣的流血是有價值的，這樣的流血，現在正是時候了。

女生甲 走向詩人這位先生，不是A先生麼？

詩人 熟視女生甲是的呀！你是誰呀？……不是F女士嗎？

女生甲 是呀！先生是怎麼來的？受傷了麼？

軍官 受傷了！可不要什麼緊。只須到後方醫院去休息兩星期就好了。

詩人 前方這樣吃緊，誰還有工夫到後方去，向女向甲F女士，我料不到在這裏竟看見了你！

女生甲 我也料不到在這裏看見了先生！先生底傷口怎樣了？

詩人 沒有什麼！你看，其實只腿上覺得有點疼痛，怕是真正受了傷。你要知道，我底手上的血，我底身上的血，都是殺敵時所濺染。

女生甲 先生真是一個愛國詩人。

詩人 與其說我愛國，不如說我愛人道還來得確切一點。你要知道：這次日本人強佔我

東三省，無故地用飛機大砲攻打我上海，炸彈落處，血肉橫飛……這實是世界人類全體的道德大問題，決不單是我們中國一國的問題。這實是世界人類全體公共生活底道德受了損傷，我們中國一個國家底土地主權受了蹂躪還是極小的問題呢！我們如果要求以後全人類生活底安全幸福，惟一地，要反抗那種倚靠着強權以實行侵略野心的國家。所以我底反抗日本，我底流血沙場，完全是爲全人類底生活底安全着想……

女生甲

看見詩人底手槍 先生這枝手槍真特別呢。

詩人 這枝手槍麼？……

女生甲 先生爲甚感傷到這地步！

詩人 你要知道我底C女士就是這枝手槍喪了生命的！

女生甲 怎麼的！C女士……

詩人 是了！當我把這枝手槍從敵人手裏當作了勝利品奪過來，並且把敵人結果了的

時候，C女士也就同時跟着受了創傷，在我懷中含笑地逝去了！

女生甲

唉！我底C姊！我底可憐的C姊！淚如泉湧A先生，這是幾時的事？

詩人

就是前月二十八，倭寇開始暴行，燒炸開北的那一夜，到現在還不出一個星期的

事。F女士，我爲了她真傷心到了極處了！F女士！我萬不料到愛她的結果竟至把她和敵人一樣，被我槍殺了，你說天下的事，還有比這悲慘的沒有？

女生甲

唉！我底可憐的C姊呀！

詩人

這悲慘，真是我終身莫大的遺恨！

女生甲

揩乾眼淚這雖然是先生終身莫大的遺恨，但是我要勸一勸先生的，總而言之，其

咎不在你。爲了國家，這種精神是偉大的。我底C姊，雖然在她底愛人手中嘗盡了人世間底悲哀而死，我相信她底靈魂一定是很安慰的……看來我們也不必爲她悲哀了！

詩人

你底話極對！

女生甲 况且，你這幾天，拿着這戰利品，加入我十九路軍，在前綫抗拒頑敵，屢戰屢勝，功

勞不小呢！

詩人 從窗中取出一捲東西，F女士，你看，這是什麼？

女生甲 接着打開來看，哈！這是日本國旗哩！你幾時奪獲的？哈，這是照片哩！好一個美麗的

日本婦人。念照片上的字「山本武大郎念念，你底愛妹良子敬贈」另外打開一張方紙

哈哈，這是什麼？

詩人 你看吧！很有趣的玩意兒！

女生甲 瞧方紙上的字「南無阿彌陀佛，一等兵山本武大郎供奉」這真是奇怪了！這是

他們底護身符呢！我不料日本底兵士有這樣迷信的……這些戰利品，先生是幾

時獲得的？

詩人 幾時獲得的？日本國旗是那天我軍攻入大通菴日軍陸戰隊司令部時奪得的！這

張照片與護身符是在一個俘虜身上搜出來的，那俘虜就是山本武大郎。從身旁又

取出一刀你看，這里還有一柄指揮刀呢？

女生甲

哈哈！上面還刻有「太和魂」三字呢？

詩人 所謂「太和魂」也不過如此。這樣的刀，比起我們大刀隊底刀來，真不值一擊……

女生甲

……

詩人

把刀彎成弓形你看，這是「太和魂」呢。

女生甲

日本人底虛假大抵同這種的刀一樣。分明是一條頑蠢的鐵條，偏要當着寶劍

使用，自稱為「太和魂」，這正與分明是虛構事實藉端侵略我國領土，而美其名

曰「既得權利」一樣。利用科學為殺人利器，驅着他們如虎如狼的軍隊，逞着他

們又凶又殘的性靈，把我們底開北吳淞江灣燒成灰燼，化作血地，他們還要欺騙

國際說這是他們底正誼呢！唉，好卑鄙的「太和魂」！

詩人

所以，F女士，我們要下決心，用死力，來反抗這種人道底蜚賊，——公理正義的敵

人……

女生甲 我真佩服先生底勇氣。

詩人 啊呀，我們談話，却忘記介紹你這位長官了。

指揮官 這是B團長，我底中學時代老同學。

指女生甲 這是S大學底學生，F女士。

女生甲 向軍官敬禮……

軍官 回禮 你覺得軍隊底生活怎樣？比較學校生活舒服嗎？

女生甲 這已經不是舒服不舒服的問題了。我只覺得軍隊底生活，比學校底生活要痛快！

軍官 要痛快？痛而且快嗎？

女生甲 是的！痛而且快！

軍官 好！軍隊生活痛而且快，你是一個真正的學生軍……

空中遠遠有飛機的聲音，大眾仰頭而望。

軍官 敵人又來偵察了！向詩人 A 君，血還未止呢！我們趕緊送你到後方去把傷痕裹好，再來殺敵尙不爲遲！

詩人 那末，也好吧！趕快點敵人飛機出現，又是要來開始攻擊的樣子。我把傷痕裹好，就來歡迎他們吧！那末，F 女士，再會吧！

女生甲 再會！如果我不被敵人打死的話，我必到後方醫院去看護先生。

軍官伴着救護士抬着詩人退場

女生乙 你和這位受傷的先生是什麼時候在什麼地方認識的？

女生甲 是在 S 大學。他是我們底教授。

女生乙 他是擔任什麼功課的？

女生甲 他擔任詩歌概論。他底思想是很新鮮的。講授又極有興趣。所以一般同學都歡

喜聽他底功課。而女同學尤其多。

女生乙 女同學，恐怕不單是喜歡聽他底功課，與他講戀愛的也許有吧！

女生甲 面紅漲了這中有沒有我實在不知道。但是他底夫人C女士就是我底同學，是他最得意的學生。

女生丙 插了一句恐怕不只C女士一人嗎？他底得意的學生。

飛機聲音響得愈低愈近。一聲哨子，女生甲乙，都隱伏在戰壕裏去了。

戰場沉寂的悲慘的狀態

一聲高射砲的聲音，只聽見飛機在空中炸裂，良久落在戰壕之旁。

一羣兵士從戰壕躍出，走向飛機。

女生甲乙從戰壕出

女生甲 這飛機又成了我們底戰利品了。

女生乙 真地呢！

那隊兵士在飛機旁唱着勝利之歌，女生甲乙和着。

爲國爭光；
大好男兒，

東逃西伏。
猛獸之羣，
劍戟飛舞；
血鐘響了，

大地飄揚。
青天白日，
勇士怒號；
血鐘響了，

正義之氣，
撼動河山。

大好男兒，
爲國犧牲；
仗我公理，
爲我後盾。

彼有槍礮，
我有熱血；
彼有飛機，
我有鐵骨。

應彼凶頑，

俾免淪亡。

挽救人道，

殺伐用張；

懲彼凶頑，

強敵辟易。

振臂一呼，

不顧生死；

奮勇爭先，

勝利歸來，
河山改觀；
共賦同仇，

勝利歸來，
山河增色。
氣吞富士，
威振江戶。

用張毅伐，
扶持正義，
俾免隕越。

第三幕

保此神州。

大衆呼聲

中華民國萬歲

十九路軍萬歲

第三幕

人物 詩人，女學生甲乙丙及其他

地點 廟行一旅部

時間 二月二十二日至二十三日

第一場

一間簡陋的旅部辦公室，女生乙丙各坐在一辦公桌上寫什麼。隱隱聽見遠處有接連不斷的槍聲聲。

女生乙 欠伸 啊呀！好沉悶呀！

女生丙 可不是麼？

女生乙 傾聽 你聽呀，槍聲在哪一方……

女生丙 漠然 不要管他那些罷。

女生乙 但是那種張牙舞爪的樣子，好似發狂的猛獸一般，想想，也夠害怕了。

女生丙 你所說的好似猛獸一般地害怕，是不是說牠們能吃人？

女生乙 對的！他們利用慘無人道的科學，殘殺我同胞，真好似猛獸吃人……

女生丙 但是，我以為似日本這樣的民族，利用科學慘殺我同胞，不單是如一羣猛獸一樣，吃了人底血肉就算了事；而且把世界底正義，人類底公理，都了無所事地蹂躪到了極頂，這種的可怕，我覺着比猛獸吃人還要可怕呢！

女生乙 這是實在的。傾聽 你聽呀，槍聲正接連不斷地響着呢！現在敵人怕又開始做着毀滅人道的工作了吧！

女生丙 所以對於這種的敵人，簡直是非人類所能饒恕的了。——在這二十世紀和平的聲浪沸騰着全世界，實不容有此種抱着侵略的野心的人面獸心的民族存在

的。因為他們所求的幸福是立在他底幸福作犧牲品上面的。這種損人利己的思想底襲來，其可怕真要超過猛獸底食人血肉百倍。他們底罪惡是在無形中毀沒了人類共同生活底保障。如果我們讓此種罪惡種子，繼續種在人們底腦子裏，世界全人類底安全，真要成爲極嚴重的問題了。

女生乙 可是他們這樣橫蠻，大礮，炸彈如雨點似地飛來，怎能制止他們呢？我們現在，兵力既這樣薄弱，武器又這樣窳敗，怎能抵敵過他們？

女生丙 但是，這是不必發愁的。我想在世界未毀滅以前，就是人類未全滅以前，人類所特以爲共同生活的武器——正義——還存在於人們底腦子裏的時候，我們爲正義而戰，換言之，亦可說是爲人類全體底幸福而戰，這種精神，我相信是能勝過敵人底大礮炸彈十倍的。

女生甲進來，三人相視，莫逆於心。

女生丙 怎麼你就來了？

女生甲 還不來，等到幾時呢？你們還活着，還沒有被倭寇打殺……

女生乙 打殺雖然沒有被倭寇打殺，但是天天躲在這矮小的辦公室，真要悶殺了……

女生甲 真正，我在這兩星期中間也幾乎悶得發慌。如果不是爲的看護A先生底傷痕

……

女生乙 啊，真地，A先生怎樣了？傷痕完全好了麼？

女生甲 好了！他底傷痕可算完全好了。謝謝你們倆……

女生乙 哈哈！竟至要你代表他謝謝我們了！

女生丙 你還不知道嗎？她是A先生得意的學生，C女士以外最得意的學生呢！

女生乙 那真難怪哩！

女生甲 你們不要打趣我一個人了。你們要知道前敵吃緊得很呢！剛才在外面聽見有

人說敵人在蘊藻浜放煙幕彈呢！

女生丙 任倭奴怎樣橫行，任倭奴怎樣利用新式武器，我們唯一的武器就是正義。我剛

才說過，我們爲正義而戰，要勝過他們底武器十倍，煙幕彈怕牠作什麼呢！

女生甲

話雖如此。然而敵人底狠毒是有意蹂躪正義，滅絕人道的。當這有強權而無公理的世界，別的國家既不肯爲弱國說一句半句的公道話，而號稱維持世界和平的機關國際聯盟，也是畏首畏尾，不敢公然指斥侵略者底野心，不敢毅然對於被侵略的國家加以援助，世界上正義淪亡若此，素號老大弱國的我們中華民國有什麼力量可以挽回這種頹勢呢！

女生丙

但是，決不因爲我們沒有力量就不盡力。我爲我們雖然沒有力量，只要盡過我們底力了，雖是打敗，那正義還是存在的，永遠存在的。

女生甲

那是當然的！

軍官做詩人上。軍官和詩人都已升了級。軍官穿着族長的制服，詩人穿着上校的制服。

軍官

……真不愧爲獸軍……

詩人

這真不愧爲獸軍！但是怎麼辦好呢？深思的姿態

大家相互敬禮。都圍坐在辦公室旁。

詩人 抽了一枝煙。同時給軍官一枝。但是怎麼辦好呢？

女生甲 怎麼一回事？不是因為敵人在蘊藻浜施放煙幕彈麼？……

詩人 不是的！煙幕彈有什麼要緊呢！

軍官 決不是施放煙幕彈底可怕。可惡的獸軍，竟施放達姆彈了呢！

女生甲 達姆彈？

軍官 可不是麼！寶隆醫院底德國醫生霍甫曼博士從我們傷兵身上取出來的，已經裂

成了照片在各報上宣布了。從囊中取出一份英文報紙，上有兩照像，一是達姆彈，一是傷

兵。你們看，這是字林西報所登載的。指報上照片這是達姆彈底原形，這是傷兵底

照像。達姆彈中傷的地方，傷口特別大，而且特別痛楚，不容易醫治……

女生乙 哎呀！

女生丙 好可怕的獸軍呀！

女生甲 獸軍真是有意蹂躪正義，滅絕人道了。從軍官手裏接過報紙，看着這多麼殘忍！比豺

狼虎豹的心腔還要殘忍。這真是號稱文明的人類底恥辱了。

女生乙 達姆彈不是如毒瓦斯一樣，已經國際聯盟規定，在禁用之列麼？

軍官 獸軍那管得許多！只要他們自己能夠暢所欲言，發揮他底獸慾，得遂侵略的野心，國際聯盟那裏在他們眼下！我們知道的，尊重各國家底主權，保全各國家底領土，標榜世界和平，都是國際聯盟底主旨。而獸軍却一舉一動都恰恰與之相反。獸軍底眼中有沒有國際聯盟這一回事，我們可以完全明白了。

詩人 而且有一層就是國際聯盟本身，也有大可懷疑的處所。恐怕牠所標榜的世界和平，完全是假的，否則，也不過是一個強國底利益底擁護者而已。

軍官 那何消說。

女生甲 似現在這樣的國際聯盟，簡直是一個分贓的機關。你看，獸軍這樣在我們底國內橫行，——既侵佔了我們底東三省，又要來強奪我們底上海，國際聯盟敢說半

個不字麼？

女生乙 這還成什麼世界哩！達姆彈都能使用了，都能了無所事地使用了，國際聯盟還在那里裝聾作啞，一聲不響，讓獸軍橫行無忌，這還成什麼世界呢！

女生丙 什麼世界！猛獸成羣，惡魔橫行的可怕世界！

電鈴的聲音

女生丙 接電話 喂，我旅部，你那里……哦……找誰……哦……等一等！向軍官請旅長

接電話，師司令部來的。

軍官 接電話 喂，我旅長，你師長嗎……哦……哦……哈真豈有此理……哈敵人竟野

蠻到如此地步，真是不了……好……當然……當然……知道了……好！再會！掛

電話

詩人 師長打來的電話？

軍官 是的！

詩人
怎樣？

軍官 真是豈有此理！獸軍真野蠻到了極頂。不是前天敵人總攻江灣有敵軍三千被我軍包圍，於昨天下午總解決了嗎？

詩人
是的！

軍官 但是，你想，敵人怎樣了？他們爲了洩憤，正在用硫磺彈向我們底民房猛轟不已呢！
詩人 敵人腦羞成怒，真是可惡之至。

女生甲 真是世界底惡魔！完全沒有抵禦防備的民房，街市，也當作敵人底堡壘一樣地轟擊，這種慘無人道的獸行，世界上恐怕只有日本人能做得出，沒有第二國了。

軍官 你們以爲前幾天敵人用兵艦裝了一隊白衣兵士來，在張華浜登岸，是作什麼來的？

詩人 說不定，是來施放毒瓦斯的。

軍官 那還不是。據現在總部電話，那隊白衣兵，却是來施放火焰放射機的。火焰射到的

地方，火光迸發，煙霧迷離，碰到房屋，房屋立刻化為灰燼；碰到人，人立刻焦頭爛額！

女生乙

真慘呀！

軍官

據前哨報告，同時又在大場附近從飛機上投下一種東西，叫做汽盆。投到地面，立刻炸裂，變成濃煙。

女生丙

獸軍真可怕呀！

女生甲

看來現在獸軍是一不作，二不休了，所謂正義，所謂人道，在他們簡直不算一回事了。他們底心理已陷於瘋狂的狀態。他們底一舉一動純是獸性底表現……

軍官

這何消說！總之，這三天是敵人施行總攻的時期。日軍自鹽澤司令進攻不得逞以後，就改派野村大將來接充司令，野村又不得逞，又接連被我軍迎頭痛擊，打得雞飛狗散！現在又改派了植田大將來爲司令。植田一抵滬，一面向我軍通牒，一面又連日增防補充，安設大礮，建飛機場，準備大攻。昨日兩日這兩天內，因爲我軍奮不顧身，拼死抵禦，均不得逞，今天是第三次總攻令了。據前哨報告，敵人準備今夜開

始猛攻，以二萬人攻廟行，一萬人攻江灣，六千人攻八字橋，這種猛烈的攻擊準備，實爲開戰以來所未有……總部爲了持久計，正在準備夜戰防禦工作！現在已令知各軍了……

詩人 今晚必得與獸軍決一死戰……

電鈴又響

軍官 接電話喂，我旅長，你那里？……哦……哦……好……我馬上來……掛電話轉向大家
我立刻要到總部去開會，旅部底事，一切拜託你們！再會！退場

詩人 再會！

暫時沉寂，女生甲反復看着字林西報底照片，女生乙丙在工作着，詩人取了一幅地圖細細查看。

一個勤務兵進來，拿着兩張名刺。

勤務 參謀長，外面有人要會旅長。

詩人 接名刺，啊，旅長剛才出去！

女生甲 什麼人來會？

詩人 示以名刺各界勞軍代表。

勤務 他們還帶了一隊人挑着不少的東西呢。

女生乙 他們一定是來慰勞我軍的。旅長既然外出，參謀長可以代見哩！

詩人 好罷，就請他們進來罷！

勤務 是退場

女生乙 這回民衆對於我們真是無以復加了。這幾天每天都有東西拿來送給我們吃的麵包牛油，穿的毛衫背心……

女生丙 民衆如此熱心，可見我們底民氣是非常激昂的了。

女生甲 敵人已殺到我們底家裏來了，如果民氣還不激昂，這種民族，在世界上還有什

麼用呢！

女生丙 現在真是時候到了。猛獸之羣已從海島放出，衝進我們底家，我們還不抵抗，

更待何時呢？

女生甲 那只有俯首貼耳，準備爲牛爲馬罷了！

女生丙 我敢說，這樣下去，我們具了誓死抵抗的決心，無論日本人怎樣橫蠻，總要把他殺個落花流水，片甲不留，才使他回到三島去，因爲總之，他是無理，他是蔑視正義，他底立場，可說是完全沒有，世界上各國對他可說是一點同情也沒有，這樣他能保不敗麼？

女生甲 不過，他們國家底大將司令很多：這一個打敗了，可以換那一個；那一個打敗了，又可以另換一個。你們看不是鹽澤打敗了，換了一個野村；野村打敗了，換了一個植田嗎？

女生丙 可是植田打敗了，看換誰來受死！

詩人 也許是山梨罷！也許是荒木罷。

女生乙 但是，他們怕死得很呀！如果植田再打敗了，恐怕誰也不敢來了。——無論山梨

也罷，荒木也罷，誰來都沒有！

女生丙 他們能利用新式科學武器作遮掩。

女生乙 無論怎樣利用新式科學武器，他們怕死却是一樣。他們底兵士尤其怕死得很，

我們不是有一次在江灣前線時親眼看見許多俘虜跪在地上哀求麼？——因言語不通，特別用了種種手勢，表示哀求免死的樣子。

女生甲 對了！這我還彷彿有點記得。

勤務帶着二代表上。甲學生式裝束，乙工人式裝束。

勤務 對代表 這是參謀長。

代表與詩人見禮。女生甲乙丙依舊工作。

代表甲 參謀長，我們今天來到這里，沒有別的意思，只因為可敬愛的十九路軍底官長們和兄弟們，用了血和肉，抵抗暴日，現在已經有二十多天了，勞苦情形，可想而知，後方的民衆，一點也沒有什麼力量幫助，今天特派我們做代表，送來麵包一千斤，

牛油二百磅，羊毛衫五百件，牛肉五百斤，犒賞現金五千元，略表後方民衆贊助我十九路軍底長官及兄弟們的微意。

詩人 我後方民衆，如此激昂，我們真是意外地喜歡，意外地感激，而且意外地興奮！

代表甲 這與奮實是我中華民國底新生命！

代表乙 也可以說是全世界人類底新生命！

詩人 恐怕是過譽罷！

代表乙 決不是過譽。說起來，我們是很痛心的。自九一八事件以來，日軍橫行無忌，極盡歐戰後種種的殘酷，人道爲之滅絕，而世界上沒有一人敢說半句公道話，沒有一國敢提出公理一名詞來責備日本。我十九路軍將士，獨在這個猛獸橫行，公理人道淪亡的時候，毅然決然不顧生死，與強暴絕倫的日軍抵抗，這不但是爲國家爭人格——使世界人類不致於統統墮落爲猛獸，爲惡魔，這實在是世界全人類底新生命哩。這新生命，比世界上任何東西都要珍貴！

詩人 不過究竟說來，抵抗外侮，捍衛國家，抑制強暴，伸張公理，這實是我軍人底天職哩！

代表甲 軍人底天職，這誠然不錯，但在中國現代，一般軍人只知道擁兵自衛，只知道爲

自己個人底利益打算，你爭我奪，把大好的中華民國弄得烏煙瘴氣，血肉橫飛。哪裏肯盡軍人底天職，把國家養的軍隊，供抵抗外侮，捍衛國家，抑制強暴，伸張公理之用呢！所以我說：這次的抗日戰爭，我將士用了光榮的血來洗滌向來軍人只知道內戰的恥辱，這實是我中華民國底新生命！同時也是我十九路軍將士在中華民國底歷史上的永久的光耀！

代表乙

站立作演說式 總之，日本是強國，有素練的軍隊，有精良的軍械，有新式的科學的殺人利器——飛機，重砲，坦克車；我們是弱國，軍隊既非素練，軍械又不精良，而且飛機，重砲，坦克車一樣也沒有，論勢，我們萬不能與他們打；然而日本這次的動兵，是侵略者，是侮蔑公理，是慘無人道，橫暴到了極點。論理，我們萬不能不與他打。明知道不能與他打，而我十九路軍將士竟與他衝鋒陷陣打了二十餘天，而且一戰

打敗了他底海軍司令鹽澤，抱頭鼠竄逃回長崎，再戰打敗了他底陸軍司令野村中將，棄甲曳兵，走回了東京，現在這幾天植田大將差不多把日本全國底精銳如九師團，十一師團都帶了來了，昨前兩天，已兩次總攻，均不得逞，結果如何，不難料定。所以有這樣成績的，彼理曲心虛，我理直氣壯，正義勝於科學武器百倍，故能屢戰屢勝，伸公理於世界。此種抵抗強權的戰爭，雖敗猶榮，何況屢戰屢勝！回想起來，日軍在閩北開臺時，猖言四小時內奪取上海。而今二十餘天，倭寇未能得我上海尺寸地，公理正義能戰勝強權，於此更可相信了。

這種偉大光榮的寶塔，都是我十九路軍將士用了肉與血築成的。我們敢代表後方民衆說一句，我後方民衆對於我十九路將士是誓死愛戴，而且永遠願爲後盾的。——這種心情，我看不但我中華民國底人民如此，就是全世界人類如果不是喪心病狂如日本人一樣的，都具有此種心情的。我們知道，這二十多天中，抵抗獸軍勝利的消息傳遍世界，世界底民衆，除了陷於瘋狂狀態的日本人以外，均

皆爲我中華歡欣鼓舞，衆口同聲地說：「中華民族復興了！中華民族復興了！」
 「睡獅醒了！」「睡獅醒了！」我蔣軍長底照片，都光輝燦爛地登載在歐美各國
底大報紙上。而英國甚至有多數軍人到我們公使館去投效，自願加入我軍前線，
 來與我共同驅逐這不顧公理，慘無人道的日軍。這很可以見世界民衆底怎樣同
 情於我十九路軍將士了！

我十九路軍將士，實在是用了自己底血與肉，爲我四萬萬同胞，在這神州大
 陸築成了一座光輝燦爛照耀世界的亙古不磨的光榮的寶塔呀！

詩人 兩位代表底盛意，我謹代表我全軍將士表示非常地感謝。

代表甲 天色不早了，我們就此告辭吧！我們謹代表後方民衆三呼萬歲，爲我中華民國

祝福！爲我十九路軍全體將士祝福！爲世界公理正義祝福！

全體高呼着——

中華民國萬歲！

十九路軍將士萬歲！
世界公理正義萬歲！

第二場

黑夜的戰場。詩人與軍官在槍林彈雨中指揮，男女學生軍幫助運輸救護。

進行曲歌聲

壯烈是我們底氣魄！
勇敢是我們底心膽！
進進進！進進進！

陣壘是我們底樂園！

沙場是我們底故鄉！

進進進！進進進！

用我們底氣魄捍衛國家！

用我們底心膽抗拒強暴！

進進進！進進進！

好男兒，不怕死，爲國家，爭生存！

好男兒，不怕死，爲國家，爭光榮！

進進進！進進進！

接着一聲衝鋒的軍號。詩人軍官殺向前去。

這時坦克車聲，機關槍聲，震震聲，呼喊聲喧天動地，火光煙霧，瀰漫空中，……衝鋒陷陣，血肉橫飛，……直戰至黎明時分，聲音始漸漸遙遠……

第三場

依舊旅部辦公室，女生甲及其他幾個男女學生，圍繞着受重傷的詩人，正在爲詩人裹創傷，詩人身上幾乎爲血染透了。

女生甲 一面爲詩人裹傷處 先生！悲切的聲調

詩人 睜開眼簾，長嘆一聲。唉！

女生甲 先生，你苦痛麼？

詩人 我嗎？一點也沒有苦痛！

女生甲 啊……

詩人 而且，我勝利了！……我們十九路軍勝利了！……我們中華民國勝利了！

女生甲 先生，你保重些罷！

詩人 好的！但是，現在我已爲我中華民族一吐其冤氣了！我中華民族，向來對於異族底欺凌，侵略，只有講和，屈服，所以結果養成了今日的柔弱的士風！F女士，現在怎樣了？你看見的，用左手摸出鮮血模糊的手槍，但無力舉起來。我用了這新式手槍，轟擊敵

人，何只數十——敵人每次衝鋒，我必迎頭痛擊。無論獸軍怎樣野蠻，我都能用這利器殺退！F女士，我不料這枝手槍，竟完成了我底最光榮的生命！

女生甲 真地，這是先生最光榮的！這次是敵人換了總司令以後第三次的總攻，又被我們打敗了呢！獸軍總司令植田大將，說不定已死在亂軍之中了罷！

詩人 哈哈！我不料這枝手槍，竟完成了我底最光榮的生命！若有所思……潸然淚下。F女士，你底C姊呢？咽不成聲

女生甲 先生，你保重些罷！……你現在利用這手槍殺敵，這就是C姊底安慰，你現在克敵制勝，擴張我中華民族底國威，撐持我中華民族底正義，這也就是C姊底光榮！

詩人 唉！我心痛得很！

女生甲 先生，保重些罷！

其他男女學生 先生，保重些罷！

女生甲 現在敵人已一大部分已逃回軍艦去了呢！先生不用着急了！

詩人 我一點也不着急！我只傷心我底C……顏色急變

女生甲 先生，保重些罷！着慌

其他男女學生 先生，保重些罷！

看護婦二醫生一上

女生甲 醫官，請趕快打一止痛的針，然後再來檢查傷處！危險得很呢！

醫官 真地，臉色變了呢！等我姑且打一針試試看！施打針手術

暫時沉默

詩人 顏色稍轉！唉！我底C……

女生甲 先生，你苦痛嗎？

詩人 我一點也不苦痛，我很快樂，我看見了我底C……

女生甲 哭泣

其他男女生 落淚

醫官 檢查傷處，唉，子彈從腹部打進了一顆呢！

女生甲 還可以取得出嗎？

詩人 用不着取出！……這是我底光榮！顏色又變……F女士，敵人已打退了麼？

女生甲 敵人早已打退了，先生自己保重，用不着耽心了！敵人已逃回軍艦去了呢！

詩人 那末，我心也瞑目了！……猛獸已被我十九路軍底血彈打退了！……

女生甲 是的！先生！猛獸已被我十九路軍底血彈打退了！

詩人 ……血彈……血彈……我底C……創傷逆襲昏絕

女生甲 哎呀……哭倒在地

其他男女學生 同情的濃淚

遠遠聽見敗露的軍號聲中暮徐徐下。一陣壯烈的勝利的歌聲由遠而近。

血鐘響了，

勇士怒號；

青天白日，

大地飄揚。

血鐘響了，

劍戟飛舞；

猛獸之羣，

東逃西伏。

彼有槍礮，

爲我後盾。

仗我公理，

爲國犧牲；

大好男兒，

撼動河山。

正義之氣，

爲國爭光；

大好男兒，

懲彼凶頑，
殺伐用張；
挽救人道，

奮勇爭先，
不顧生死；
振臂一呼，
強敵辟易。

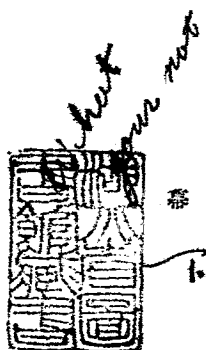
我有熱血；
彼有飛機，
我有鐵骨。

勝利歸來，
山河增色；
氣吞富士，
威振江戶。

俾免隕越。
扶持正義，
用張殺伐：
懲彼凶頑，
俾免淪亡。

勝利歸來，
河山改觀；
共賦同仇，
保此神州！

保
神
州



慕

湖北省立武昌圖書館藏書

登記號

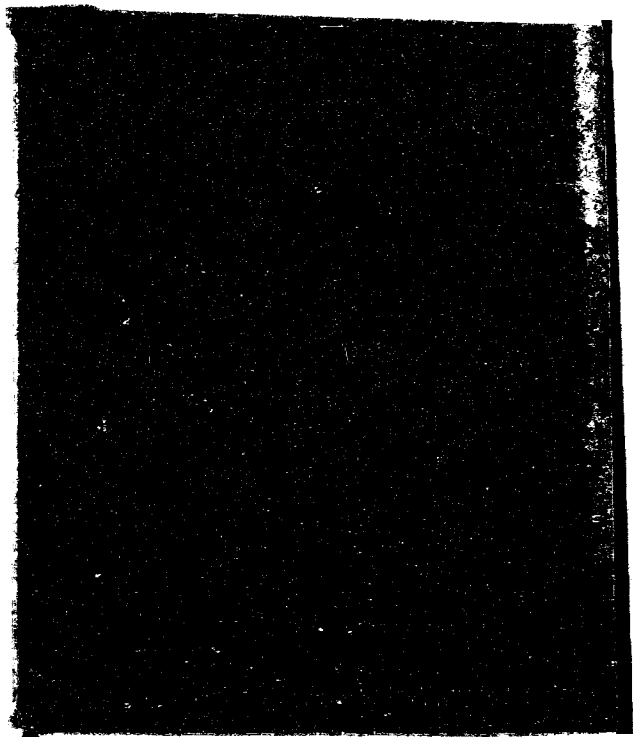
27141

書號

85316

1221

36.11.300000



2712



\$.25

民國廿一年十二月初版發行

實價二角五分（實價不折扣）
（外埠酌加郵費）

血 彈

有 著 作 權 不 許 翻 印

著 者 孫 俔 工

發 行 者 曾 獻 聲

印 刷 者 上海新開路福康路
神州國光社印刷所

總發行所

上海河南路一三六號
電話掛號七二七三
無線電報掛號七七三

神州國光社發行所

分發行所

北平宣內大街
廣州花廳前街
南京商埠緯二路
濟南

神州國光社分發行所

